

Основные принципы дебюта

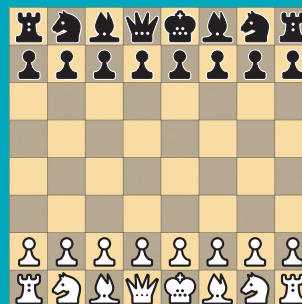
Как мы уже знаем, все шахматные партии начинаются с одной и той же позиции. Поэтому неудивительно, что определенные ходы и идеи повторяются снова и снова. Такие типовые начала партий называются шахматными дебютами.

Предсказать первые ходы в партии довольно легко, поэтому дебюты изучаются с тех пор, как люди играют в шахматы. Многие из них имеют причудливые названия, связанные с шахматистами, которые делали их популярными, или с местами, где они были впервые сыграны. Английское начало, французская защита, шотландская партия, голландская защита, итальянская партия, скандинавская защита, испанская партия, латышский гамбит – список можно продолжать еще долго.

Изучение дебюта породило целую область шахматного знания – теорию дебютов. Многие шахматисты имеют свои любимые начала, книги о дебютах очень популярны. На первый взгляд невозможно изучить такой огромный объем информации.

Но, как и шахматы в целом, начало партии подчиняется простым базовым правилам. Вот главные цели дебюта:

- развивать фигуры на активные позиции;
- стараться захватить центр;
- обезопасить короля.



Давайте посмотрим на начальную позицию. Все фигуры упрятаны за строем пешек, и только кони могут ходить. Однако, очень скоро ситуация изменится.



Рассмотрим дебют под названием итальянская партия. Это поможет нам понять, как достигаются три основные цели начала партии.

1. e4

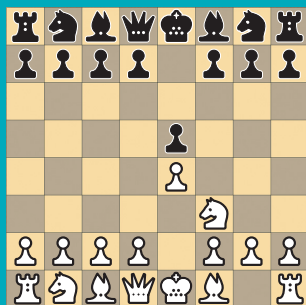
Белые занимают пешкой центр и открывают диагонали для слона и ферзя.

1 ... e5

Также хороший ход – по тем же причинам, что и для белых.

2. Kf3

Белые развиваются, и мы видим, как проявляется преимущество первого хода: белые уже создали угрозу, напад на пешку e5.

**2...Kc6**

Черные также продолжают развитие и защищают пешку e. Для этого есть и другие ходы, некоторые лучше, некоторые – хуже:

а) 2...d6. Этот ход определяет защиту Филидора, недостатком которой является то, что пешка блокирует чернопольного слона.

б) 2...Cd6. Ни один опытный шахматист не сделает этого хода. Дело в том, что слон теперь блокирует пешку d, а она, в свою очередь, мешает войти в игру слону c8.

в) 2... Fe7 или ...Ff6. Обычно (хотя и не всегда) ходить ферзем в начале партии не стоит. Если Вы рано развиваете ферзя, соперник может атаковать его своими легкими фигурами.

3. Cc4

Еще один отличный развивающий ход. Слон выходит на активную позицию, и белые уже готовы сделать рокировку и обезопасить своего короля.

**3...Cc5**

Черные преследуют те же цели, что и белые.

Обе стороны хорошо начали партию.

Что Вы узнали

Быстро развивайте свои силы. Чтобы открыть линии для фигур, нужно сделать несколько ходов пешками, но не слишком много, основная задача – развить фигуры.

Не ходите слишком рано ферзем или ладьями. Они могут попасть под удары легких фигур соперника.

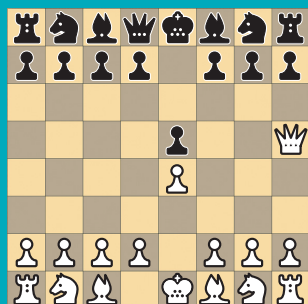
Постарайтесь захватить центр. Если это не удастся, то держите центральные поля под прицелом легких фигур.

Как можно скорее обезопасьте своего короля. Лучше всего для этого подходит рокировка. Если же Ваш соперник медлит с рокировкой, постарайтесь найти возможность наказать его за это быстрой атакой.

Как не надо играть

В прошлой главе мы делали хорошие, правильные ходы за обе стороны. А теперь давайте посмотрим, что бывает, если не соблюдать принципы разыгрывания дебюта.

1. e4 e5 2. Фh5



Начинающие шахматисты часто делают такие ходы. Самая сильная фигура сразу вводится в бой. Кроме того, у белых уже есть угроза: Фхе5+.

2... Кс6

Но черные легко ее отражают, одновременно делая хороший развивающий ход.

3. Кf3

Белые снова атакуют пешку е5.

3...Кf6.

А теперь начинают сказываться недостатки раннего хода ферзем. Белые не успевают забрать пешку е5, приходится тратить время на отступление ферзем.



4. Фh4

Белым нужно защитить пешку е4.

4...Ce7



Еще один логичный ход черных. Они развили фигуру, а черный слон вот-вот нападет на белого ферзя, стоит коню f6 отпрыгнуть в сторону.

5. Кa3



Плохой ход. Конь на краю доски не может помочь остальным белым фигурам в центре. Намного лучше 5. Кс3, защищая пешку е.

5...d5

Белые фигуры очень плохо взаимодействуют, поэтому черные принимают логичное решение захватить центр.

Хорош, но не так активен ход 5... d6.

6. exd5 Kxd5 6. Фg3
Ферзь был под боем.

7...0-0



Давайте посмотрим, чего смогли добиться обе стороны:

- Черные развили почти все свои фигуры, белые – лишь несколько.
- Черный король в безопасности, а белый застрял в центре.
- Черные захватили центр фигурой и пешкой, а белые никак не могут им помешать.

Уже можно видеть тактические возможности, показывающие всю слабость позиции белых.

8. Kxe5

Кажется, что белые выигрывают пешку, но ситуация вскоре оборачивается против них:

8...Kxe5 9. Фхе5 Сха3 10. bха3 Ле8



Белый ферзь связан – сокрушительное поражение, ставшее результатом ужасной игры белых в дебюте.

Вернемся к позиции после хода 7...0-0.



8. b3

Белые хотят развить слона с1 на b2, но этот план слишком медлителен.

8...e4 9. Kg1

На 9. Ke5 последовало бы 9... Kxe5 10. Фхе5 10...Cf6, и ладья a1 теряется из-за противостояния. Поэтому белым придется делать неуклюжий ход, отступая конем на начальную позицию.



9...Ch4!

А вот и неприятный сюрприз для белых: их ферзь пойман! Ему некуда отойти, хотя позиция открытая.

Как мы убедились, все тактические возможности в этой партии были на стороне черных, и они были быстро вознаграждены за логичную и правильную игру в дебюте.

Полуоткрытые дебюты

Рассмотрим теперь другие популярные ответы черных на ход 1. е4 (полуоткрытыми называются дебюты, в которых черные на 1. е4 отвечают любым ходом, кроме 1...е5).

Французская защита

1. е4 е6



Вместо того, чтобы утвердиться в центре ходом 1...е5, черные готовят продвижение пешки d. Но если сделать это сразу (1...d5), то белые могут забрать пешку (2. exd5). Черным придется ответить 2...Фхd5, вводя в игру ферзя в самом начале партии.

Так играть тоже можно, ход 1...d5 определяет скандинавскую защиту, но этот дебют достаточно рискован, и начинающим не рекомендуется его играть!

2. d4

Белые полностью захватывают центр, раз черные этому не препятствуют.



2...d5

Теперь возможно множество вариантов развития. Вот один из них:

3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5



Позиция богата возможностями. Обе стороны укрепились в центре и развили по одной фигуре. У белых преимущество в пространстве, но зато черные могут легко развивать свои силы, например, ходами Kb8–с6, Фd8–b6, оказывая давление на центр белых.

Сицилианская защита

1. е4 с5



Самый популярный ответ на 1. е4, любимый дебют почти каждого чемпиона мира.

Черные не позволяют белым построить сильный пешечный центр (теперь на 2. d4 следует 2...схd5, и белым придется забирать пешку ферзем, слишком рано вводя его в игру).

2. Kf3 d6

И вновь, возможно множество вариантов дальнейшей игры, например, такой:

3. d4 cxd4 4. Kxd4 Kf6 5. Kc3

Как мы увидим, пешка е нуждалась в защите.

5...e6



Различные пути развития событий в том или ином дебюте называются «системами» или «вариантами». Мы сейчас рассмотрели вариант сицилианской защиты, который называется схевенингенским.

В этом варианте у белых преимущество в пространстве и возможность легко развить фигуры, но у черных очень прочная позиция, так как их пешки контролируют важные поля в центре.

Защита Каро-Канн

1. e4 c6



Идеи черных схожи с французской защитой. Они хотят создать укрепленный пункт в центре и готовят продвижение 2...d5.

2. d4 d5

И вновь, партия может продолжаться множеством разных вариантов. Рассмотрим один из них.

3. Kc3 dxe4 4. Kxe4 Cf5

Черные выигрывают время, атакуя коня...

5. Kg3

... но белые отыгрывают его, атакая на слона.



5...Cg6

Обе стороны хорошо начали партию. Белые без труда могут вводить в игру свои фигуры, но и черные после хода e7–e6 получают возможность развивать королевский фланг.

Закрытые дебюты

Теперь рассмотрим, как черные могут играть в ответ на 1. d4, что почти так же популярно, как и 1. e4 (закрытыми называются дебюты, в которых белые начинают игру любым ходом, кроме 1. e4).

Отказанный ферзевый гамбит

1. d4 d5



Идея та же, что и после 1. e4 e5, но теперь на ферзевом фланге. Ход очень надежный и логичный для черных.

2. c4

Ход 2. Кс3 (дебют Вересова) выглядит естественно, но конь блокирует пешку с. В закрытых дебютах белые обычно продвигают пешку с, чтобы как можно быстрее подорвать центр черных.

2... e6

Еще один надежный ход. Также хорошо 2...с6 (славянская защита) и 2...dxc4 (принятый ферзевый гамбит). А вот 2...Kf6 уже сомнительно. После 3. cxd5 Kxd5 4. e4 у белых сильный пешечный центр и выигрыш во времени, так как черным приходится тратить ход на отступление коня.

3. Кс3 Кf6 4. Кf3 Сe7 5. Сg5



У белых небольшое преимущество в пространстве и в развитии, но позиция черных достаточно надежна – типичная ситуация в этом дебюте.

Защита Нимцовича

1. d4 Kf6



Еще один способ помешать ходу 2. e4.

2. c4 e6 3. Кс3



Теперь черным нужно соблюдать осторожность.

Белые ходом 3. е4
грозят прочно
закрепиться в центре.

3...Сb4



Черные связывают коня
и предотвращают ход
4.е4, одновременно
подготавливая
рокировку.

Защита Нимцовича
названа в честь Арона
Нимцовича, прекрасного
шахматиста 1920-х –
1930-х годов, который,
однако, так и не стал
чемпионом мира.

Староиндийская защита

А теперь мы
познакомимся с дебютом,
который, на первый
взгляд, нарушает все
принципы игры в начале
партии.

**1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Кс3
Cg7 4. е4 d6**



Вы помните, как
важно оказывать
влияние на центр?

Кажется, что черные
совсем не следуют
этому правилу.

Они позволили белым
построить отличный
центр и не делают
никаких попыток его
подорвать.

Но черные очень
скоро сделают это
ходом е7-е5 или
с7-с5. Иногда можно
позволить сопернику
захватить центр в
самом начале партии.
Но помните, что
у Вас должен быть
четкий план того, как
отвоевать его, пока
не стало слишком
поздно, иначе Вас
просто сметут с доски!

Староиндийская
защита – очень
популярный и
интересный дебют,
но его нужно уметь
играть.

Упражнения

Решите несколько упражнений, чтобы проверить, как Вы усвоили принципы игры в дебюте. Некоторые задания содержат базовые тактические приемы. Поэтому помните о правилах разыгрывания дебюта, но в то же время, ищите тактические возможности.



❶ Несмотря на то, что ферзь рано входит в игру, черные могут играть

1. е4 d5 2. exd5 Фхd5 3. Кс3. Но теперь им нужно найти хорошее

поле для ферзя. Вам предлагается шесть вариантов на выбор: три из них нормальные, два плохие, одно ужасное.

- а) 3... Фd8
- б) 3... Фd7
- в) 3... Фd6
- г) 3... Фс6
- д) 3... Фg5
- е) 3... Фа5



❷ На диаграмме позиция из французской защиты: 1. е4 е6 2. d4 d5 3. Кс3 dxe4 4. Кхе4 Кf6.

Черные напали конем на белого коня. Если белые

решат отступить, куда им лучше всего пойти:

- а) 5. Кс3
- б) 5. Кd2
- в) 5. Kg3



3 На доске позиция из упражнения **2**. Белые также могут и защитить коня. Что Вы думаете о следующих утверждениях:

а) **5. Cd3** – хороший ли это ход, и могут ли черные ответить **5...Фxd4**?

б) **5. Фd3** – хорош ли этот ход?

в) **5. f3** – хорош ли этот ход и как играть черным после **5...Kxe4 6. dxe4**?



4 Позиция на диаграмме возникла после 1. c4 (английское начало) 1...e5 2. Кс3 Кf6 3. Кf3. Черная пешка е под боем. Из следующих вариантов два хороши для черных, а два – нет. Сможете ли вы распознать их?

а) **3...Кс6**

б) **3...d6**

в) **3...Cd6**

г) **3...Фe7**



5 На доске позиция из упражнения **4**. Черные могут сыграть агрессивнее: **3...e4**, атакая на белого коня. Какое из следующих продолжений лучшее?

а) **4. Kg1** – отступить конем.

б) **4. Kg5** – атаковать пешку е.

в) **4. Ke5** – пойти конем в центр.

г) **4. Kd4** – также пойти конем в центр.

Подумайте о том, как черные могут ответить на каждый из этих ходов.