

ОТ РЕДАКТОРА

Из 55-и лет жизненного пути Тиграна Вартановича Петросяна 35 лет неразрывно связано с выступлениями на высшем уровне. Так уж сложилось, что лишь на последнем году своей жизни он приступил к подготовке книги о своем творчестве. По рассказу мастера Эдуарда Шехтмана, сотрудничавшего с Петросяном, удалось собрать и систематизировать практически все сыгранные им партии. Примерно к четверти из них были написаны и примечания, правда, в кратком («информаторском») изложении. Для своей книги Петросян хотел прокомментировать еще партий 30–40, что вместе с ранее опубликованными и составило бы ядро рукописи.

Но жизнь распорядилась иначе. Тигран Вартанович к тому времени чувствовал себя плохо. Медицинское обследование показало, что он неизлечимо болен. 13 августа 1984 года года девятый чемпион мира скончался.

Эдуарду Шехтману, которому предстояло завершить работу над книгой пришлось решать непростую задачу. В шахматной периодике удалось собрать достаточно обширный материал, в большинстве своем написанный самим Петросяном. Ряд партий прокомментирован его ближайшими помощниками Исааком Ефремовичем Болеславским, Алексеем Степановичем Суэтиным, Игорем Аркадьевичем Зайцевым, а также другими известными шахматистами.

* * *

Отредактировать эту книгу с позиции сегодняшнего дня доверено мне. Это была непростая задача. Я принадлежу к поколению, суть которого образно сформулировал Михаил Таль: «Все мы вышли из

Ботвинника». Естественно, он был и моим кумиром, и проигрыш в 1963 году матча Петросяну я воспринимал лишь как дань времени.

Но когда Петросян сохранил титул чемпиона мира в матче 1966 года со Спасским, для меня это стало откровением: такого не добились его предшественники в поединках с Ботвинником — Смыслов и Таль. И хотя во втором матче со Спасским в 1969 году сохранить шахматную корону не удалось, дальнейшая карьера Петросяна поразительна. Экс-чемпион мира отыграл четыре претендентских цикла и пять чемпионатов СССР на удивительно высоком уровне: он дважды выигрывал чемпионат страны (всего в его активе 4 золотые медали), и трижды делил призовые места. Такой стабильности высоких результатов не достигал никто!

Должен признать, что в должном объеме я ознакомился с творческим наследием Петросяна, лишь редактируя эту книгу. Передо мной предстал иной Петросян: не столько осторожный прагматик, предупреждающий угрозы соперника уже в зародыше, сколько Чемпион широкого масштаба игры, создававший как позиционные, так и комбинационные шедевры. Что касается восприятия творческого наследия Петросяна, то я склонен согласиться с мнением Марка Евгеньевича Тайманова: «Он остался до конца не разгаданным шахматистом. Его не с кем сравнить из великих, насколько он был своеобразен... Он так умел предчувствовать опасность — даже не грозу, а лишь слабые намеки, и сразу же предпринимал меры! Кроме замечательной интуиции, у него колоссальное тактическое зрение, огромная фантазия».

Убежден, что шахматисты, желающие повысить шахматную культуру и спортивный уровень, могут многое почерпнуть, изучая творчество Петросяна. Редактируя книгу, я стремился не только сохранить его наследие. Необходимо было дополнить лакуны в изложении спортивного пути Петросяна и, включить ряд поединков, имеющих ключевое значение в его спортивном пути, в частности, со Спасским и Фишером.

Вступительные статьи написаны людьми, близко знавшими девятого чемпиона мира. По признанию 13-го чемпиона мира Гарри Каспарова поединки с Петросяном расширили границы его понимания шахмат, позволившие достичь шахматной вершины. Легенда

югославских шахмат Светозар Глигорич провел с Петросяном немало приятных часов в быту и за шахматной доской. Профессионального журналиста Николая Александровича Тарасова связывала с Петросяном многолетняя дружба и совместная работа по возобновлению в 1968 году выпуска еженедельника «64».

Олег Стецко, мастер спорта СССР

Гарри Каспаров «ЖЕЛЕЗНЫЙ ТИГРАН»

В свои лучшие годы Тигран Варганович Петросян проигрывал так редко, что каждое его поражение становилось сенсацией. За эту поистине легендарную непробиваемость он был прозван «железным Тиграном», хотя из-за очень своеобразного «пассивного» стиля его имя с трудом ассоциировалось с именами гордых покорителей шахматного Олимпа.

Между тем Петросян в совершенстве владел искусством создавать гармоничные, полные жизни позиции, где за кажущимся отсутствием динамики таилась колоссальная внутренняя энергия (причем мельчайшие изменения тут же учитывались в общей, не всегда понятной сопернику, стратегии). Его наследие изучено пока не так досконально и всесторонне, как хотелось бы. Он преподнес шахматному миру на первый взгляд прописные истины, но они-то, по сути, и составляют основу шахматного творчества. Глубина стиля Тиграна Варгановича — следствие ясности его мышления и редчайшего понимания не только глобальных шахматных проблем, но и всех тонкостей тактики и стратегии игры.

«Да, может быть, защищаться я люблю больше, чем атаковать, но кто доказал, что защита — менее опасное и рискованное занятие, чем атака! И разве мало партий вошло в сокровищницу шахматного искусства именно благодаря виртуозной защите? — говорил Петросян. — В шахматах я больше всего ценю логику. Я глубоко убежден, что в них нет ничего случайного. Это мое кредо. Я верю только в логичную, «правильную» игру...» Он вззошел на трон в год моего рождения, в 1963-м. Завершалась «эпоха Ботвинника», протянувшаяся через поколения советских шахматистов и уже многим казавшаяся бесконечной. Абсолютное превосходство Ботвинника улетучилось еще в начале 50-х годов, но у него оставалась корона чемпиона мира, надежно оберегаемая не только огромным матчевым опытом и умением эффективно подготовиться к любому конкретному сопернику, но и правом на матч-реванш — дьявольское ис-

пытание для нового короля, ставшее непосильной психологической ношей и для Смылова, и для Таля. А ведь их воцарение представлялось многим вполне естественным продолжением шахматной истории: кристальная ясность смысловской игры и непостижимая магия талевских комбинаций казались достойными ориентирами в новом шахматном мире. Но Петросян?!

Мне довелось сыграть с Тиграном Вартановичем 5 партий. Счет равный, хотя после проигрыша в 1981 году на супертурнирах в Москве и Тилбурге, пришлось отыгрываться. В тех партиях я имел перевес, но Петросян демонстрировал чудеса изобретательности: особенно впечатляет во второй из них маневр короля в гущу событий.

Поединки с Петросяном расширили границы моего понимания шахмат. Не будь этих двух поражений, я бы, пожалуй, не сумел достичь шахматной вершины. Я увидел, как много скрытых возможностей защиты зачастую таится в стесненных положениях! И, конечно, проникся безмерным уважением к таланту Петросяна.

Не меньшего признания заслуживает его многолетняя журналистская и педагогическая деятельность. Он превосходно комментировал еще матчи Ботвинника со Смыловым и Талем, был автором интереснейших проблемных статей. В середине 60-х редактировал газету «Шахматная Москва»; в 1968 году, используя свои связи в высших эшелонах власти, создал и почти 10 лет возглавлял популярный еженедельник «64». А в 1977-м охотно принял предложение Никитина организовать школу для юных спартаковских шахматистов (названной именем Петросяна) — причем он никогда не был свадебным генералом, не пропустил ни одной сессии и, пока позволяло здоровье, дважды в год работал с детьми. В этой школе занимались будущие гроссмейстеры Гельфанд, Новиков, Матвеева, Дохоян и десятки будущих мастеров.

Светозар Глигорич

ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЗНАЛ

Чемпионы обычно чувствуют свое призвание, и это помогает им развить способности и волевые качества, без которых нельзя обойтись на пути к высшим достижениям.

Тигран Петросян был исключением. Он достиг вершины исключительно благодаря своему таланту, не имея никаких других преимуществ перед соперниками. Петросян был скромным человеком, что само по себе, конечно, не является недостатком, но именно скромность считается качеством, лишь в последнюю очередь присущим чемпионам.

Еще школьником Тигран понял: ничто в жизни не дается даром. Петросян был человеком, который в полном смысле слова создал себя сам и сумел из безвестности подняться на вершину мировой шахматной славы.

Тиграну нечем было похвастать, кроме своего ума, но умный человек никогда этим не станет кичиться. Если бы даже простота и объективность не были его врожденными качествами, то лишения и тяготы военных лет, пришедшихся на его юность, непременно воспитали бы в Петросяне эти черты характера.

Порой, когда он замечал в людях суетность и тщеславие, на его лице появлялось удовлетворенное выражение человека, достаточно мудрого для того, чтобы понять всю бессмысленность суеты. Ему нравилось добродушно подшучивать над слишком честолюбивыми коллегами, и его ироническая улыбка говорила о том, какими забавными они ему казались.

Шахматный дар проявился у Петросяна еще в раннем детстве. Но Тигран понимал, что, живя в провинции, он вряд ли может рассчитывать на большое будущее. Поэтому в 1950 году он переехал в Москву. Здесь Петросян вступил в спортивный клуб «Спартак».

Душевная потребность быть окруженным искренними друзьями превратилась у него с годами в безграничную преданность своему клубу. Бытует представление, что шахматисты мало чем интересуют-

ся, кроме своих шахмат, подобно художникам, всецело поглощенным своим искусством. Тигран же любил вообще спорт, хорошо играл в настольный теннис, отлично ходил на лыжах. А то, как он глубоко переживал поражения своей любимой футбольной команды, или, наоборот, бурно радовался, когда «Спартак» выигрывал, было зрелищем поистине увлекательным. Смешная, ребячливая азартность Петросяна была его отличительной чертой.

Тигран умел любить и обладал естественным желанием нравиться. С молодости он, например, считался одним из сильнейших «блицеров» мира. Но, когда он играл блиц, возникало ощущение, что его интересует не столько результат партии, сколько, то впечатление, которое он производит на зрителей. За год до его преждевременной кончины я был свидетелем того, как Петросян, находясь на турнире в Югославии, во время поездки за город организовал небольшой матч из «пятиминуток» с молодым Каспаровым. Заразительный веселый смех Тиграна и комментарии, которыми он сопровождал ход игры, привлекли массу зрителей, а его остроумные замечания не переставали вызывать взрывы хохота вокруг стола. Случилось так, что это путешествие оказалось для Тиграна последним...

Природа допустила какую-то нелепую, непростительную ошибку, оборвав его путь так рано, поскольку Петросян был создан для долгой жизни, и вся его личная философия этому соответствовала. Он был умеренным человеком, избегал перенапряжения и никогда не пытался нарушать естественный ход событий. Часто оставаясь единственным непообежденным участником турниров, он позволял другим занимать первые места. Однако имена победителей с годами менялись, а Петросян в течение трех десятилетий неизменно (за очень редким исключением) становился призером. Его стабильность поражает!

Впервые я встретился с Тиграном в 1952 году на межзональном турнире в Стокгольме. Ему было 23 года. Уже тогда он удивил меня своим особым умением не позволить сопернику проникнуть в расположение его фигур. В мировую шахматную элиту Петросян вошел год спустя, когда оказался в пятерке победителей турнира претендентов 1953 года в Цюрихе, всего на «один шаг» отстав от сильнейших шахматистов того времени: Смыслова, Кереса, Бронштейна и Решевского. Вместе с Бронштейном он был первым советским гроссмейстером, посетившим Югославию в 1954 году. Будучи одаренным к языкам, он вскоре начал бегло говорить по-сербскохорватски.

Круг его интересов был обширным, он любил беседовать с людьми везде, куда бы его ни забросила турнирная жизнь, и общение с ним

1983

Этот год оказался последним в турнирных выступлениях Петросяна. В марте он успешно сыграл в Мемориале Кереса, традиционно организуемом в Таллине, где поделил 3-5 места вслед за победителями турнира Талем и Ваганяном. А затем дал согласие на участие в юбилейном 50-м чемпионате СССР.

В условиях смены поколений, когда молодежь занимала ключевые позиции, а «старая гвардия» закончила выступление в чемпионатах страны, предпочитая играть за рубежом, вернуться на всесоюзный «ринг» было непросто. Но кредо Петросяна — чувство личной ответственности превалировало над чувством опасности. Поскольку чемпионат СССР юбилейный, участвовать в нем должны все сильнейшие шахматисты страны.

Высшая лига 50-го чемпионата СССР, проведенная в апреле в Москве, собрала выдающийся состав. Кроме чемпиона мира Анатолия Карпова, играли 9 участников межзональных турниров (отказался лишь Гарри Каспаров, не восстановившийся после претендентского матча с Александром Белявским). Как и ожидалось, чемпионом СССР стал Анатолий Карпов. Что касается Петросяна, то как отметил Марк Тайманов в своей творческой статье о турнире, он «играл лучше, чем сыграл». И все же дележ 6-9 мест 54-летним экс-чемпионом мира можно считать достойным выступлением.

Что касается участия в командных соревнованиях, то для Петросяна вопрос играть или не играть никогда не стоял. VIII-я летняя Спартакиада народов СССР собрала весь цвет советских шахмат, включая всех действующих чемпионов мира и претендентов. Команду Москвы возглавляли Карпов и Петросян. Поскольку чемпион мира сыграл в пяти матчах, в остальных четырех команду возглавлял Петросян. 5,5 очков в 9 партиях (без единого поражения) был весомым вкладом в победе москвичей на Спартакиаде.

Успешно играл Петросян и в командном чемпионате Европы в

Пловдиве. В составе сборной СССР ему доверена была 3-я доска (вслед за Карповым и Полугаевским). Как рассказывал главный редактор журнала «64-шахматное обозрение» Александр Рошаль: «Таким агрессивным за доской, как в Пловдиве, Петросяна давно никто не видел. Подумалось, будто он хочет выиграть все партии (**прим. ред.** он начал с двух побед), и отказался от этой цели лишь после ничьей в драматической встрече с датчанином Якобсеном».

№ 117. Французская защита C07
ЛОБРОН — ПЕТРОСЯН

Командный чемпионат Европы
Пловдив 1983

Примечания О.Стецко

Примечания к этой партии написаны с учетом вариантов, подготовленных Петросяном специально для этой книги в «информаторском» изложении.

1. e2–e4 e7–e6
2. d2–d4 d7–d5
3. ♘b1–d2 c7–c5
4. e4xd5 ♔d8xd5

Этот вариант, которым черные избегают образования изолированной пешки d5 после 4... exd5, входил в дебютный репертуар Петросяна еще с 60-х годов (впервые он применил его против Матановича, на турнире в Блде, 1961).

5. ♘g1–f3 c5xd4
6. ♙f1–c4 ♔d5–d6
7. 0–0 ♘g8–f6
8. ♘d2–b3 ♘b8–c6
9. ♘b3xd4 ♘c6xd4
10. ♘f3xd4 a7–a6

Наиболее популярное продолжение: черные готовят расши-

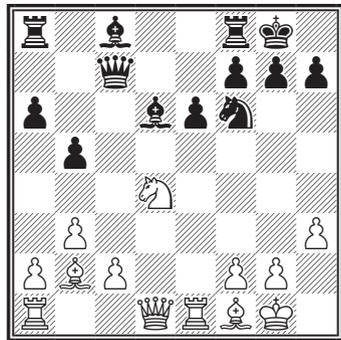
ренное fianchetto белопольного слона после b7–b5. Другое направление игре придает развитие 10...♙d7.

11. b2–b3 ...

Белые избирают план с fianchetto чернопольного слона. Другие продолжения в этой позиции: 11.a4, 11.c3, 11.♙b3 и 11.♙e1.

11. ... ♔d6–c7
12. ♙c1–b2 ♙f8–d6
13. h2–h3 0–0
14. ♙f1–e1 b7–b5
15. ♙c4–f1?! ...

Естественнее и сильнее 15.♙d3, так как теперь инициатива переходит к черным.



15. ... ♙f8–d8!
16. ♔d1–e2 ♙c8–b7

Черные заканчивают развитие, угрожая маневром ♙d6-b4-c3 что пока не проходит ввиду незащищенности ладьи: $16... \text{♙b4}$ $17. \text{♞ed1}$ ♙c3 $18. \text{♙xc3}$ ♞xc3 $19. \text{♞xb5!}$ ♞xd1 $20. \text{♞xd1}$ с лишней пешкой у белых.

17. c2-c4 ♙d6-c5

Петросян спокойно наращивает нажим на коня d4. От попытки извлечь дивиденды из диагонали b8-h2 выпадом $17... \text{♞e4?!}$ (с идеей $18... \text{♙h2+}$ $19. \text{♞h1}$ ♙g3) он отказался из-за варианта $18. \text{♞c2!}$ ♙h2+ $19. \text{♞h1}$ ♞f4 $20. \text{♞e2!}$, и если черные настаивают на $20... \text{♙g3}$, то после $21. \text{fxg3!?}$ ♞xg3+ $22. \text{♞g1}$ ♞d4 $23. \text{♞f2!}$ перевес у белых.

18. ♖a1-d1 ...

Централизация ладей обоснована тактическим трюком: на $18... \text{♙b4}$ последует $19. \text{♞e5!}$

Петросян рекомендует $18. \text{♞ed1!?}$ ♞b6 $19. \text{♞e5}$ ♞d7 $20. \text{cxb5}$ axb5 (не $20... \text{♞ad8?}$ $21. \text{bxa6}$ ♙a8 $22. \text{♞ac1!+-}$) $21. \text{b4!}=$. Но черные вместо $18... \text{♞b6}$ могут также усилить позицию — $18... \text{b4!}$, намечая ♞f6-e4-c3 .

18. ... b5xc4

19. ♖e2xc4 ♖c7-b6

20. a2-a3 a6-a5

Сильнее предварительное $20... \text{♙d5!}$, и после отступления ферзя $21... \text{a5}$, усиливая давление на пешку b5.

21. ♖e1-e5 ♖a8-c8

22. ♖c4-b5 ♖b6xb5!

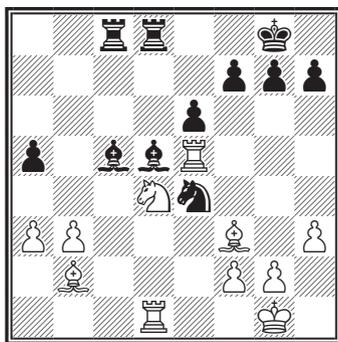
Характерное решение для Петросяна. Он предпочитает пере-

ход в эндшпиль, рассчитывая использовать лучшую координацию своих фигур, неясной альтернативе: $22... \text{♞a7}$ $23. \text{b4}$ axb4 $24. \text{axb4}$ ♙xd4 $25. \text{♞xd4}$ ♞xd4 $26. \text{♙xd4}$ ♞xd4 $27. \text{♞xb7}$ ♞d8 $28. \text{♞c7}$ с реализацией отдаленной проходной пешки «b».

23. ♙f1xb5 ♞f6-e4

24. ♙b5-e2 ♙b7-d5!

25. ♙e2-f3 ...



25. ... ♞e4-f6?

Импульсивный ход, объяснимый в условиях цейтнота подсознательной доминантой Петросяна стремления к надежности. Логичным завершением стратегии черных было $25... \text{f6}$, атакуя ладью. Поскольку не годится $26. \text{♞xe4?}$ ♙xe4 $27. \text{♙xe4}$ e5 , то белым остается $26. \text{♞xe6}$ fxe5 $27. \text{♞xd8}$ ♙xb3 $28. \text{♞c1}$ ($28. \text{♞d3}$ ♙c4+) $28... \text{♙xf2+}$ $29. \text{♞f1}$ ♞xc1+ $30. \text{♙xc1}$ ♙c4+ $31. \text{♙e2}$ ♙d5 с лишней пешкой у черных при отрезанном коне d8 (Т.Петросян). Добавим, что и после $29. \text{♞h2}$ ♞xc1 $30. \text{♙xc1}$ ♞g3 белым не легче. Грозит e5-e4 , и на

отвод слона 30.♔с6 или 30.♔b7 сильно 30...♔c4! с наступлением пешки «е».

Недостаточна и жертва качества 27.♖xc5 (вместо 27.♖xd8) 27...♗f6! (слабее 27...♖xc5 28.♔xd5+ с дальнейшим 29.♔xe5) 28.♔xd5+ ♖xd5 29.♖xd5 ♗xd5 30.♗e4 (30.♗d7 e4—+) 30...♖c2 31.♔xe5 ♖e2 32.f3 ♖e3 и ♖xb3.

26. ♔f3xd5 ♗f6xd5

27. ♗d4—f5? ...

Правильно 27.♗b5!, сводя перевес белых к минимуму. Теперь же черные нарачивают перевес.

27. ... ♔c5—f8

28. ♗f5—g3 ...

На 28.♗e3 черные выигрывают качество, используя незащищенность ладьи d1: 28...♔d6! 29.♖e5—g5 (или 29.♖e5—e4 ♗d5xe3 и 30...♔h2+) 29...f6! и на 30.♖g4 следует тот же прием — 30...♗xe3 и 31...♔d6—h2+.

28. ... ♖d8—d6!

Черные готовят атаку слабой пешки b3.

29. ♖d1—d3 ♖d6—b6

30. ♔b2—d4?! ...

Этот ход и дальнейшие погрешности сторон объясняются цейтнотом. Упорнее 30.♗f1, подтягивая коня к защите пешки b3.

30. ... ♖b6—b7

31. ♗g3—e4 h7—h6

Петросян не забывает и о безопасности короля.

32. ♖d3—g3 ♗g8—h7

33. ♖e5—h5? ...

Ладье здесь делать нечего. Сле-

довало стремиться к упрощениям: 33.♗c3 ♗e7 34.♗e2 ♖c2 35.♖c3 ♖xc3 36.♔xc3, смиряясь с потерей пешки «а» после 36...♗d5 37.♔xa5 ♖xb3 (кроме 38...♖xa3 грозит 38...♖b1+ 39.♗h2 ♔d6).

33. ... ♖c8—c1+

Сильнее 33...f5! 34.♗c3 ♗f4 35.♖h4 ♗g6 36.♖h5 ♔d6 и т.д.

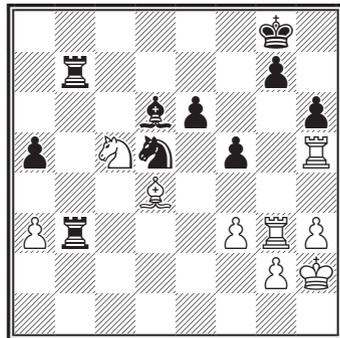
34. ♗g1—h2 ♖c1—b1

35. ♗e4—g5+ ♗h7—g8

36. ♗g5—e4 ♖b1xb3

37. f2—f3 f7—f5

38. ♗e4—c5 ♔f8—d6



В этой позиции с «висячими» флажками у обоих противников едва не возник конфликт. "Вы не поверите, — рассказывает Александр Рошаль, — как ответили белые — 39...♖xg7+!?! В толпе, окружившей столик, многие переплянули, но никто, конечно, не схватил за руку Лоброна, нажавшего на кнопку часов. Взять обратно невозможный ход заставил его сам Петросян, чья стрелка успела проскочить несколько оставшихся секунд... А если бы

на циферблате Петросяна упал флажок, когда соперник перевел часы? Даже авторитетный Малчев, главный арбитр чемпионата Европы не дал ответа на этот вопрос.

39. ♖c5xb3 ♜b7xb3

40. f3–f4 ♙d6xf4

Белые сдались.

* * *

Последнее выступление Петросяна в августе 1983 года на супертурнире в Никшиче оказалось неудачным. Три поражения при одной выигранной партии и дележ 11-12 места — такого не было в его шахматной карьере. Причина тому резкое ухудшение здоровья. Тигран Варганович чувствовал себя скверно. Игра не шла, в партиях случались какие-то странные ошибки, необъяснимые промахи.

И все же, Петросян не теряет оптимизма, принимая приглашение на традиционный турнир в Вейк-ан-Зее, проводимый в январе 1984 года. И даже, когда по обыкновению были заказаны авиабилеты, попросил органи-

зовать проезд поездом. Просьба была выполнена, но в последний момент он отказался от поездки в Голландию.

Ухудшение состояния здоровья требовало незамедлительного лечения. Обследование показало, что Тигран Варганович неизлечимо болен. Две операции вынес его некогда крепкий организм. Он вернулся домой — новые планы, желание играть, писать, работать... До последних мгновений он не знал, что умирает. Пришло сообщение, что Петросяна включили в межзональный турнир. Он попросил жену Рону Яковлевну узнать: где, когда. Он снова был уже в больнице, силы его были на исходе, но он отказывался верить, что не встанет.

По свидетельству Крогиуса, активно общавшегося с Петросяном в то время, 17 июня 1984 года, в день своего 55-летия, он мечтал об участии в матче «СССР — остальной мир» в Лондоне, говорил о подготовке книги... Но жизни великого шахматиста суждено было оборваться менее чем через два месяца.

Оглавление

ОТ РЕДАКТОРА	3
Гарри Каспаров	
«ЖЕЛЕЗНЫЙ ТИГРАН»	6
Светозар Глигорич	
ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО Я ЗНАЛ.....	8
Николай Тарасов	
ДОРОГА ЧЕРЕЗ УЛИЦУ	14
Вернемся к началу	15
Очередь за шахматами	15
Дворец пионеров	16
Три удара	18
На завтрак — Нимцович	19
Король под шахом	20
Никаких случайностей	21
Снег и сон	21
ИЗБРАННЫЕ ПАРТИИ	
1945—1948	23
1949—1951	36
1952—1953	61
1954—1956	84
1957—1958	114
1959—1960	144
1961—1962	188
1963	211
1964—1965	250
1966	263
1967—1968	293
1969	305
1970—1972	344
1973—1974	399
1975—1978	415
1979—1982	446
Тигран Петросян	
Несколько слов в день рождения.....	446

Виктор Хенкин	
Интервью с Тиграном Петросяном	
в связи с 50-летнем юбилеем	451
1983	472
ПРИЛОЖЕНИЯ	477
Турнирные и матчевые результаты Петросяна	477
Указатель партнеров Петросяна.....	486
Указатель дебютов.....	488
Биографическая справка	489