

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие</i>	6
<i>Введение</i>	9
ГЛАВА 1. ОШИБКИ ИЗ-ЗА НЕЗНАНИЯ	11
ГЛАВА 2. ОЦЕНКА ПОЗИЦИИ	18
ГЛАВА 3. ПЛАНИРОВАНИЕ	26
ГЛАВА 4. ИГРА ФИГУРАМИ	35
ГЛАВА 5. ИГРА ПЕШКАМИ	43
ГЛАВА 6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ФИГУР И ПЕШЕК	50
ГЛАВА 7. ФОРМИРОВАНИЕ И ИЗМЕНЕНИЕ ПЕШЕЧНОЙ СТРУКТУРЫ	58
ГЛАВА 8. РАЗМЕН	65
ГЛАВА 9. ПЕРЕХОД В ЭНДШПИЛЬ	79
ГЛАВА 10. НЕСИММЕТРИЧНЫЙ РАЗМЕН	86
ГЛАВА 11. ПРОФИЛАКТИКА	95
ГЛАВА 12. ПРОВЕРОЧНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	105
ГЛАВА 13. ЧРЕЗМЕРНОЕ УВЛЕЧЕНИЕ РАСЧЕТОМ	118
ГЛАВА 14. ИГНОРИРОВАНИЕ ИЛИ ПРЕЖДЕВРЕМЕННЫЙ ОБРЫВ РАСЧЕТА ..	127
ГЛАВА 15. НАХОЖДЕНИЕ «АКТИВНЫХ ЦЕПОЧЕК»	135
ГЛАВА 16. НАХОЖДЕНИЕ ИДЕЙ	143
ГЛАВА 17. КОНТРИГРА У СОПЕРНИКА	156
ГЛАВА 18. ОЧЕВИДНЫЕ ХОДЫ И РЕФЛЕКТОРНЫЕ ОТВЕТЫ	166
ГЛАВА 19. ГЛУБОКИЙ РАСЧЕТ	173
ГЛАВА 20. ПРЕДПРИИМЧИВОСТЬ	178
ОТВЕТЫ	187

ПРЕДИСЛОВИЕ

В последние годы финалы чемпионата России среди детей традиционно проводятся в оздоровительном комплексе «Дагомыс». Сотни юных шахматистов, тренеров и родителей собираются ежегодно на популярном Черноморском курорте. Масштабы праздника шахмат впечатляют. Несмотря на трудности, шахматы в России живы и у них есть будущее!

После одной такой поездки у меня появилась мысль о книге. Накопились идеи, которые, как я полагаю, должны заинтересовать читателя — будь это детский тренер или молодой человек, достигший уровня неплохого 1 разряда (или кандидата в мастера) и имеющий амбиции.

Вряд ли стоит оспаривать утверждение, что для улучшения качества игры необходимо сокращать количество ошибок. Опытный наставник, разбирая партию с начинающими, указывает на слабые ходы; в дальнейшем есть шанс, что в схожей ситуации ребенок исправится.

Для шахматиста, достигшего определенного уровня, работа над ошибками должна быть уже систематической. Это должен хорошо понимать тренер, занимающийся индивидуально с талантливыми детьми.

Скажем, в свое время одной из проблем в игре подававших большие надежды сестер Нади и Тани Косинцевых стало большое количество «зевков». Мне пришлось подбирать позиции на основной в то время недостаток и организовывать различные конкурсы решений с последующим серьезным разбором. В итоге проблему удалось в основном решить — см. главу «Проверочные действия».

Существует справедливое выражение: «на ошибках учатся». И учиться можно не только на своих просчетах. В этой работе приведено много любопытных примеров неточной игры молодых шахматистов. Однако систематизация и описание наиболее часто встречающихся промахов не является единс-

твенной целью автора. Главная задача книги — попытка *минимизировать количество ошибок* в игре читателя с помощью изучения приведенных материалов и решения упражнений.

Каждая глава книги написана по следующей схеме.

1 часть. Вступительный материал или лекция, где приводятся фрагменты партий на изучаемую тему и делаются обобщения и выводы.

Логично, что тренеры учат детей на образцах идеальной игры выдающихся шахматистов, чемпионов мира. В нашем случае речь идет об ином методе. Мысль обучать молодежь на промахах гроссмейстеров выглядит неудачной — вряд ли в их игре можно найти те очевидные погрешности, которые присущи потенциальным читателям книги. Поэтому в теоретической части своей работы я использую в основном фрагменты из партий юных шахматистов.

Автору, пишущему об ошибках, необходимо хорошо знать причину каждого неудачного решения. Иначе можно сделать неправильные выводы. Поэтому большинство приводимых примеров — негативный опыт моих учеников. В некоторых главах я привожу примеры их

неудачных решений на занятиях. Думаю, это будет интересно читателю.

2 часть. Здесь приводятся позиции для организации тренировочных занятий (тренингов), которые могут выполняться и самостоятельно. Цель каждого такого тренинга — смоделировать ситуацию, когда читатель при решении или разыгрывании приведенного в книге примера мог бы совершить ошибку на изучаемую тему. Будет отлично, если вы справитесь с заданием.

А еще лучше, если допустите промах. Тогда, сравнив свои варианты решения с рекомендуемым способом игры, постарайтесь сделать правильный вывод.

Надеюсь, в следующий раз вы уже не ошибетесь в аналогичной ситуации.

3 часть. В ней приводятся ответы на задания. Причем читатель, решая приведенные во второй части примеры, получает за правильные ответы премиальные очки. В большинстве случаев за найденный первый ход начисляется один балл, за обоснование — до двух. По их итоговому количеству выставляется оценка.

Хочу пояснить, что примеры для решения и разыгрывания подбирались таким образом,

чтобы в них имелся один объективно лучший путь. Однако возможны ситуации, когда поощрения заслуживают какие-то альтернативные возможности.

Если у шахматиста есть тренер, то ему несложно организовать работу с использованием приведенных материалов. Если наставника нет, читатель может самостоятельно заниматься с книгой. После ознакомления с первой частью каждой главы необходимо перейти к практике. Следует расставить позицию у себя на доске и за 10-20 минут

попытаться найти сильнейшее продолжение, обосновав при этом свой выбор. Найденные варианты нужно записать в тетрадь. После того, как вы решили все позиции тренинга, сверьтесь с рекомендуемыми ответами. Запишите количество набранных баллов за каждое решение и оценку за весь тренинг. Попытайтесь улучшить свои показатели при работе со следующим циклом позиций!

Я уверен: систематически работая с материалами книги, вы будете прогрессировать. Успехов!

ВВЕДЕНИЕ

Есть мнение, что существует два способа развития шахматиста: накопление знаний и работа над недостатками. Для начинающих важнее получение информации. А вот для более опытных игроков, уже имеющих солидный теоретический багаж, последовательная работа над устранением ряда своих характерных ошибок становится не менее важной. При этом подтягивается сначала один, потом другой компонент в игре. Соответственно растет класс и практическая сила.

Как работать над недостатками в игре? С чего начинать?

Вначале **необходимо определить, в чем заключаются проблемы молодого шахматиста.**

Для этого после каждого соревнования полезно проводить анализ игры, выделяя преобладающие негативные моменты.

Приведу пример из тренерской практики. В 2002 году в моем родном городе Архангельске состоялся интересный турнир. Играли 6 шахматистов в 2 круга. Среди участников были гроссмейстеры Маланюк и Мо-

исеенко из Украины, А. Иванов из США, его тезка и однофамилец — мастер Иванов из Архангельска. И две школьницы — сестры Таня и Надя Косинцевы. Девочки выступили достойно, хотя и не заняли призовых мест.

У меня сохранилась распечатка с предварительным анализом их выступления, приведу выдержки.

«Надя. 2 тур. Иванов (Арх.) — Надя. 1-0. По дебюту черные получили перспективную позицию. 24...f5? — ошибка на ПК. Вместо 27...Лfe8 явно сильнее 27...Лае8 (ресурс f5-f4) и у черных не хуже. Ошибка типична для Нади — на рассуждения...

33...g5 — грубая ошибка. После размена ферзей появляется вторая слабость на h5...

Защищать такие позиции в цейтноте тяжело. По партии заметна слабая игра Нади в технических позициях и эндишпиле.

7 тур. Иванов (США) — Надя. 1-0. В атаке Раузера черные получали хорошо после активного хода 19...b4! 20.Kd5 K:d5 21.ed e6! — стандартная идея. Однако

*Надя всю партию играла **пассивно**. После академичного 19...Себ не видно, как черным атаковать короля — нет активного **плана**. Совсем плохо 22...Ке5?, форсированно получая «тупость» на g7. Ошибка на **ПК**. В защите **не проявила упорства**, вместо 28...Крh7? лучше 28...С:d5!, не отдавая пешку.*

*8 тур. Надя — Моисеенко. 0-1. Разыгран Челябинский вариант. Вместо записанного хода 16.Cd3! с некоторым перевесом сыграла 16.Сb6?! — **забыла**. Не нашла правильного **плана** — 22.Лс1, Ка5-с6, Лс3, Лfс1 с игрой на ферзевом фланге... Ход 31.Кb6?? — **ПК**. Видно было, что Надя плохо понимала, что ей делать в незнакомой структуре. Вывод — наигрывать вариант, как наигрывали «Раузер».*

Надя показала слабую игру в эндшпиле. Обращает на себя внимание пассивность действий в некоторых случаях. В защите не проявляла должного упорства. В отдельных партиях показала высокий уровень игры, но в целом действовала неровно».

Итак, предположим, юноша или девушка знает свои проблемы. Что делать дальше?

Безусловно, необходимо работать над выявленными недостатками. Одна из возможных форм такой работы — решение

и разыгрывание специально подобранных примеров.

Хочу сказать, что для любого шахматиста характерны все те ошибки, которые описаны в книге.

Но какие-то определенные погрешности могут преобладать. Скажем, у одного моего нынешнего ученика доминируют позиционные ошибки. В частности, связанные с размером фигур. А для другого существуют проблемы с техникой расчета — не контролируется игра соперника. Естественно, в таких случаях необходимо в первую очередь заниматься устранением своих главных недостатков.

В этой работе говорится об ошибках, от которых можно избавиться с помощью решения упражнений. Промахи, связанные с психологическими факторами, нехваткой времени — тема для другого разговора.

Читателю не стоит рассматривать книгу как материал для ликвидации 2-3 основных изъянов в игре. Советую использовать ее в качестве своеобразного «тренажера» для работы над **улучшением всех элементов игры** молодого шахматиста с помощью изучения, решения и разыгрывания приведенных примеров.

ОШИБКИ ИЗ-ЗА НЕЗНАНИЯ

Перед тем, как начинать конкретный разговор на тему, вынесенную в заголовок книги, сделаю попытку классифицировать многочисленные промахи, допускаемые шахматистами в процессе игры. Думаю, можно выделить две большие группы, в одну из них объединим ошибки из-за **незнания**. Неудивительно, что неопытный игрок часто оказывается не в курсе каких-то дебютных вариантов, не знает стандартных идей, планов миттельшпиля или важных эндшпильных позиций. Лучший способ бороться с такого рода недостатками — получать

Другую группу могут составить промахи, связанные с **неумением**. Здесь речь идет о не совершенной технике поиска правильного хода во время игры. Понятно, что далеко не каждый юноша (или девушка) умеет планировать игру, обучен заниматься профилактическими или проверочными действиями, правильно считать варианты (смотри соответствующие главы).

Приводимая ниже партия сыграна в командной женской лиге, которая традиционно проводится осенью в замечательном курортном месте — городке Блед. Так получилось, что мне

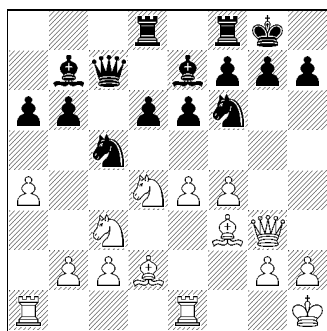
пришлось помогать Кармен на этом соревновании.

Спустя некоторое время после начала тура, удовлетворенный тем, что девушка вышла из дебюта без особых проблем (смотри диаграмму ниже), я решил пройтись вокруг озера. А еще через полтора часа, вернувшись после прогулки в турнирный зал, с изумлением обнаружил, что все фигуры черных стоят на прежних местах, в то время как соперница заметно усилила свою позицию...

М. ХОЧЕВАР – К. МАР

2005

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cd 4.♘xd4 ♘f6 5.♘c3 e6 6.♙e2 a6 7.a4 b6 8.0-0 ♘bd7 9.f4 ♙b7 10.♙f3 ♚c7 11.♙h1 ♙e7 12.♚e1 ♚d8 13.♚g3 0-0 14.♚e1 ♘c5 15.♙d2.



Итак, К. Мар уверенно развила свои фигуры по известным образцам. Но что делать дальше? Шахматистка стала искать

возможность усилить позицию. Но так и не нашла. Дальнейшие действия черных курьезны.

15...♙h8? 16.♚ad1 ♘g8? 17.♙c1 ♚d7? 18.b3 ♚c7 19.♙b2 ♘f6? и так далее. Видно, что за пять ходов Кармен мало чего добилась, умудрившись потратить целых четыре темпа.

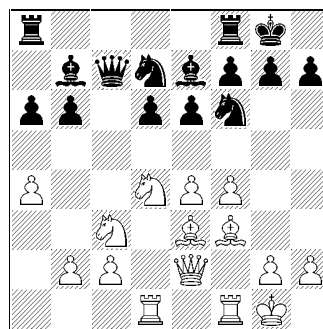
Стоит заметить, что причина ошибки (или ошибок) девушки понятна. Похожие промахи характерны для многих неопытных игроков. Зная дебютные варианты, такие шахматисты имеют смутное представление об идеях возникающего миттельшпиля.

Прежде чем ответить на вопрос о том, как играть в положении на диаграмме, разберем два фрагмента.

Идея 1. Подготовка e6-e5

Р. БИРН – А. МАЧУЛЬСКИЙ

1992



Ход черных

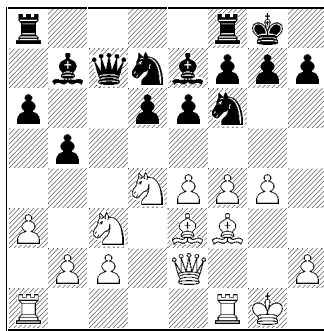
1...♖fe8. Необходимый подготовительный ход. 2.♘b3. Или 2.♙h1 e5 3.♘f5 ♕f8 с контригрой.

2...e5 3.♙f2 exf4 4.♕xf4 ♘e5 5.h3 ♘c4 6.♕c1 ♕f8=.

Идея 2. Проведение d6-d5

А. ЩЕКАЧЕВ – Г. ГИНЗБУРГ

1992



Ход черных

Белые собираются сыграть g4-g5. Поэтому заслуживает внимания 1...d5!? 2.ed (2.e5 ♘fe4 с контригрой) 2...♘xd5 3.♘xd5 ♕xd5 4.♕xd5 ed 5.♘f5 ♖fe8 6.♙f2 ♘f6 7.♕d4 ♘e4 8.♙g2 ♕c5 — у черных хорошая позиция. Проведение d6-d5 стало особенно эффективным после того, как белые ослабили позицию короля, сыграв g2-g4.

Приведенные примеры иллюстрируют две линии, допус-

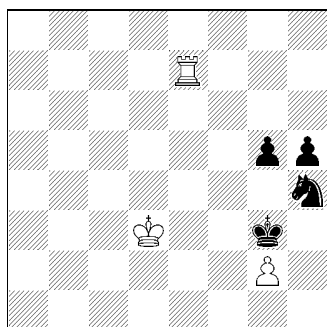
тимые в разыгранном дебюте. Кармен должна была подумать, какую из них выбрать. То ли проводить типовой план: 15... ♖fe8, 16... ♕f8 и далее e6-e5. Или же решиться на 15...d5 16.e5 ♘fe4 с достаточной контригрой в обоих случаях.

Можно дать банальный совет для юного шахматиста и его тренера — при изучении дебютных схем *вначале стоит отработать типовые идеи возникающего миттельшпиля*. А затем уже конкретизировать игру. Очень важно то, что идеи не забываются, даже если у вас средняя память, в отличие от многочисленных теоретических вариантов, которые постоянно нужно зазубривать.

Теперь немного поговорим об ошибках, совершаемых из-за незнания стандартных *приемов* (или их неумелого использования). Описание и классификацию тактических приемов можно встретить в многочисленных книгах. Тема «стратегические приемы» разработана меньше, но этот факт не является оправданием для молодого шахматиста. Есть свои специфические приемы и в эндшпиле.

Т. КОСИНЦЕВА – И. ДУДУКИН

Дагомыс 2002, чемпионат России
среди юношей до 18 лет

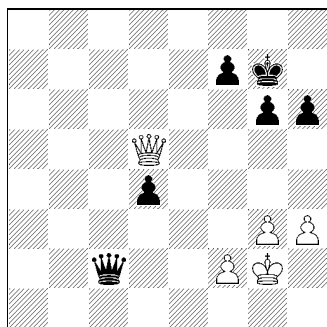


Ход белых

В цейтноте соперники обменялись грубыми ошибками. 1. ♖h7? ♘g6? (1... ♘xg2—+) 2. ♔e4=. Для того, чтобы форсировать ничью, необходимо было «привязаться» к пешкам — 1. ♖e5! ♙f4 2. ♖e4+ ♙g3 3. ♖e5 =.

Д. КОКАРЕВ – Т. КОСИНЦЕВА

Казань 2001, чемпионат России среди
юношей до 20 лет



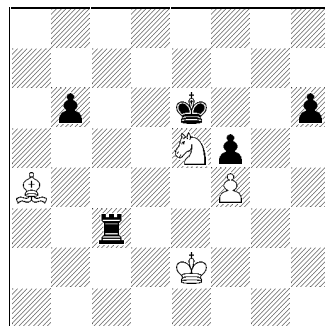
Ход черных

Девушка сыграла просто — 1...d3?, упустив из виду очевидную контригру более искусственного соперника: 2. ♖d4+ ♙h7 3. ♖d5 ♙g7 4. ♖d4+ ♙g8. К сожалению, сейчас у Тани Косинцевой уже нет способа избавиться от «привязчивого» ферзя, поэтому соперники согласились на ничью.

Будь 15-летняя шахматистка более внимательна, обязательно обнаружила бы другой путь — 1... ♖c3!, например 2. ♖e5+ ♙h7 3. ♖d5 (3. ♖f4 ♖c4) 3... ♙g8 4. ♖d8+ ♙g7—+.

Н. КОСИНЦЕВА – А. МУЗЫЧУК

Варшава 2001,
чемпионат Европы среди женщин



Ход белых

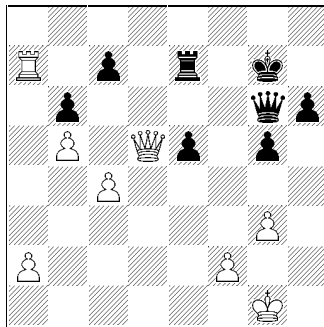
После хода в партии 1. ♗b5? черные все еще сохраняют шансы на победу.

У Надежды была неожиданная возможность форсировать

ничью с помощью характерного для окончаний приема «*привязывание*»: 1. ♖d7+! ♔f6 2. ♕a4! С угрозой выиграть пешку ходом ♜d7+. 2... ♖g7 (2... ♖a3 3. ♜d7+) 3. ♕d7! ♔f6 4. ♕a4!=.

Э. ДАНИЕЛЯН – Н. КОСИНЦЕВА

Варна 2002,
чемпионат Европы среди женщин



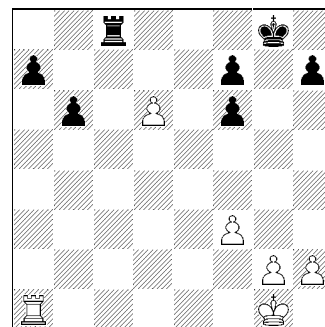
Ход черных

Такое впечатление, что белые стоят лучше за счет активных фигур и более надежного убежища для короля. В цейтноте черные решили сыграть надежно — 1... ♖f6, однако после ответа 2. ♖a3 ♖f7 3. ♖d2 российской шахматистке пришлось пережить еще немало неприятных минут в защите. Сильнее выглядит другая возможность — 1... ♖b1+! 2. ♖g2 ♖b2 с идеей 3... ♖f7. Тяжелые фигуры активизируются, «*привязываясь*» к пешке f2.

Любой шахматист, имея в своем арсенале набор идей и приемов, должен также *знать ряд точных позиций, их оценку*. Приведу в качестве иллюстрации фрагмент тренировочного разыгрывания между двумя непримиримыми соперницами — сестрами Косинцевыми.

Меня всегда удивлял и радовал тот факт, что девочки играли друг с другом на занятиях с полной отдачей и максимальной концентрацией внимания.

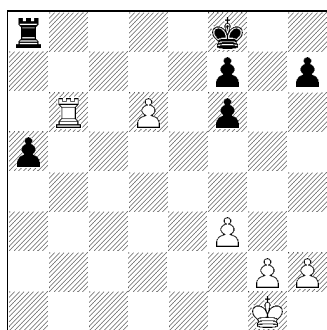
ТАНЯ – НАДЯ



Ход черных

Как и в партии-первоисточнике (Я. Доннер — Т. ван Схелтинга), Надежда пошла на явно ничейное продолжение — 1... ♖d8? 2. ♖xa7 ♖xd6 3. ♖b7=. Видимо, причиной ошибки стало незнание точной оценки возникающей стандартной позиции.

А ведь можно было действовать иначе — 1...a5! 2. ♖b1 ♔f8! 3. ♖xb6 ♖a8!



Король контролирует пешку **d**, ладья «подталкивает» проходную **a**. Идеальное распределение обязанностей! Черные должны выиграть.

В шахматах существует достаточно много таких идей и приемов, а также точных позиций.

Их можно и нужно изучать.

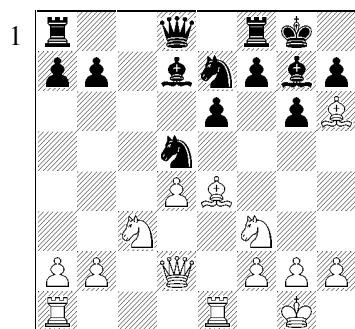
Цель моей работы другая — помочь шахматисту сократить количество ошибок в ситуациях, где для нахождения правильно-

го хода важнее умение правильно мыслить. Этому посвящены следующие главы. Полагаю, что навыки, полученные в результате наших тренингов, должны облегчить читателю принятие правильных решений в турнирной партии.

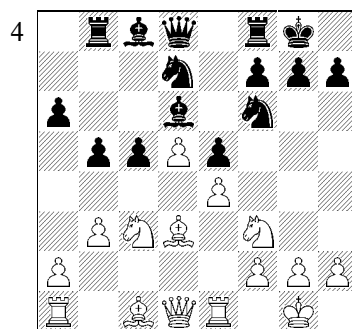
Далее приводятся 6 позиций в качестве теста.

Читателю необходимо продемонстрировать свою эрудицию и знание идей. В тетради следует записать правильный первый ход (1 очко) и примерное продолжение (2 очка), заканчивающееся оценкой.

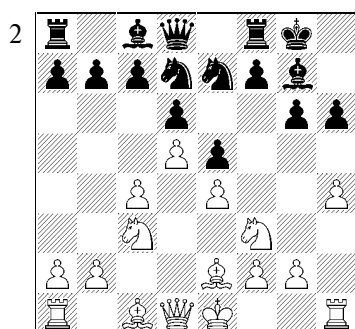
Цель теста — определить, насколько высок уровень ваших знаний. Классный шахматист должен четко представлять, как играть в основных пешечных структурах, а также быть в курсе важнейших идей в окончаниях. Если вы не справились с решением приведенных примеров — изучайте шахматные учебники.



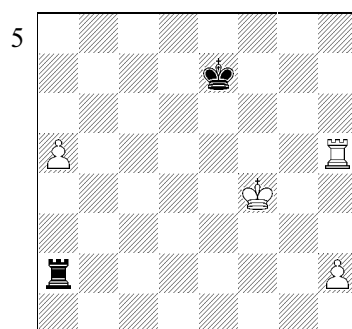
Ход белых



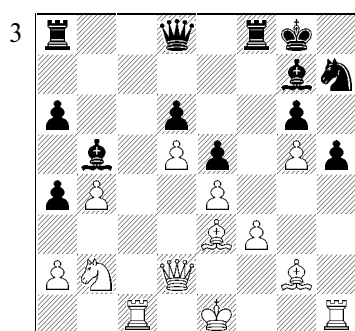
Ход белых



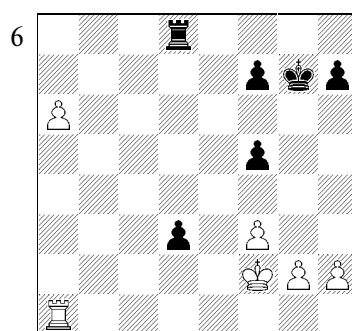
Ход белых



Ход черных



Ход черных



Ход черных