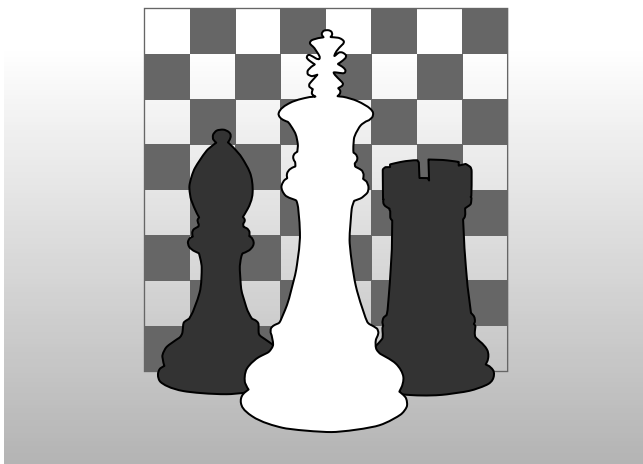




**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ - 143**

**Андрей ВОЛОКИТИН
Владимир ГРАБИНСКИЙ**

**САМОУЧИТЕЛЬ
ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ
ВЫСОКОЙ
КВАЛИФИКАЦИИ**



Russian Chess House / Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru
МОСКВА
2019

Волокитин А. А., Грабинский В. А.

В68 Самоучитель для шахматистов высокой квалификации. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2019. — 192 с. (Шахматный университет).

ISBN 978-5-94693-797-9

Чемпион Всемирной шахматной олимпиады, двукратный чемпион Украины, гроссмейстер Андрей Волокитин и заслуженный тренер Украины, воспитавший 13 гроссмейстеров, международный мастер Владимир Грабинский доказывают, что наибольший резерв в совершенствовании шахматиста заложен в развитии собственного мышления.

Прекрасно подобранный материал, исключительно свежие примеры (все они взяты из партий, сыгранных не ранее 2000 года) принесут массу удовольствия и пользы любому квалифицированному игроку или тренеру. Вместо повторения банальных истин авторы удивят читателя россыпью оригинальных находок.

Эта книга, изданная на пяти языках, получила восторженные отзывы многих гроссмейстеров.

Работа содержит примеры из практики международного гроссмейстера А. Волокитина, в которых даже автору, одному из сильнейших гроссмейстеров Украины, не всегда удавалось найти оптимальное решение. Как правило, это ключевые моменты партий, в которых верное решение не лежит на поверхности, и этим данный практикум выгодно отличается от других книг схожей направленности.

Прочитав эту книгу, вы, бесспорно, значительно увеличите силу своей игры. Данная книга является переработанным и исправленным изданием ранее выходившей книги «Самоучитель для вундеркиндов».

Учебное издание

**Андрей ВОЛОКИТИН, Владимир ГРАБИНСКИЙ
САМОУЧИТЕЛЬ ДЛЯ ШАХМАТИСТОВ ВЫСОКОЙ
КВАЛИФИКАЦИИ**

Редактор *Сергей Воронков*

Компьютерная верстка *Евгений Атаров*

Подписано в печать 15.11.2018. Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 12.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)

email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru

http://www.chessm.ru — Интернет-магазин

ОТ АВТОРОВ

— Куда вы посоветуете мне отправиться? —
спросил он географа.
— Посети планету Земля, — отвечал географ. —
У нее неплохая репутация.
И Маленький принц пустился в путь...
А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»

Уважаемые любители шахмат! Вы держите в руках книгу, которая стала дебютом для обоих авторов. На двоих нам 50 лет, и единственное, что мы умеем, это — один играть в шахматы, а второй тренировать. Перед тем как написать эти строки, мы задались двумя вопросами:

1. Как вообще принято начинать книги?
2. Для чего нужна эта книга, и что нового мы можем в ней написать, а вы — почерпнуть из нее?

Перелистав оказавшуюся под рукой литературу, мы решили не писать исторический обзор (выяснилось, что начинать книги можно как угодно), не рассказывать, как и почему мы пришли к идее взяться за клавиатуру, а просто откровенно перечислить то, что мы предлагаем в нашей книге.

Итак, дальше можно найти 369 интереснейших позиций, просмотр и, надеемся, анализ которых принесет вам большое эстетическое удовольствие. Если, конечно, вы любите шахматы, но... иначе вы и не притронулись бы к нашей книге. Не так ли?

Мы гарантируем, что подавляющее большинство этих примеров вы увидите впервые, потому что все они сыграны или найдены в анализах — что еще более ценно! — после 2000 года (кроме трех фрагментов, где нам удалось обнаружить красивые возможности, кардинально изменяющие оценку позиции). Это было обязательным условием, так как нам не хотелось «передирать» примеры, которые бесконечно переписываются из книги в книгу.

Еще мы поставили себе задачу, а вы можете проверить, как мы с ней справились, — чтобы все примеры были корректны, поскольку до сих пор помним, как вдвоем мучились над одной конкурсной задачей, которая, оказывается, не имела решения. Мы старались, чтобы наши примеры имели единственный ответ, потому как неприятно найти правильное решение, а в ответе увидеть другие ходы. Поневоле почувствуешь себя обманутым...

Мы видим в шахматах не просто передвижение деревяшек, а уменьшенную модель мира, со своими законами, героями и т.д., поэтому

комментарии к примерам мы хотели представить не как ходы коней и слонов взад-вперед, а как небольшие сюжеты на разные темы, разыгранные с помощью шахматных фигур и, главное, таланта шахматистов.

Несмотря на огромное количество часов, проведенное за доской, нам посчастливилось сохранить в себе желание чаще расставлять фигуры. Поэтому мы старались не допустить, чтобы чтение книги заменяло дозу снотворного. Надеемся, наши комментарии вызовут бодрость и улыбку. А еще мы очень надеемся, что книга будет интересна и полезна как для обычных любителей шахмат, так и для крутых профессионалов. Каждый найдет, над чем «поломать голову», — мы уж постарались.

Прочитав эту книгу, вы поймете, как один из авторов стал победителем шахматной Олимпиады и сильнейшим юниором в мире по рейтингу, а второй помог ему и другим ребятам научиться хорошо играть в шахматы.

Ну, если вы собрались с силами, заварили кофе и хотите себя проверить в деле, тогда в путь...

ВСТУПЛЕНИЕ

«Хорошими люди становятся больше
от упражнения, чем от природы».

Демокрит

Популярность шахмат объясняется просто: в эту игру очень легко научиться играть, она интересна, а после первой победы возникает иллюзия, что нужно лишь чуть-чуть постараться — и почему не стать чемпионом мира! Все мы детьми верили, что это реально, только не совсем понимали как? Для ответа на этот вопрос ищем хорошего тренера, чтобы объяснил главные секреты, и уж тогда... Вот только самый важный резерв на пути к совершенствованию спрятан не где-то далеко, а, как ни странно, в нас самих!

Интересно сравнить шахматы с другими видами спорта. При всей разнице между футболом и фигурным катанием, боксом и шахматами трудно не признать, что любой спортсмен ставит перед собой цель достичь максимального результата, обогнать конкурентов и что методика построения тренировочных занятий в разных видах спорта имеет сходства. Футболист большую часть тренировки бегают и работает с мячом, штангист поднимает тяжести, то есть они развивают те качества своего организма, которые помогут достигнуть успеха.

Теперь давайте посмотрим, как тренируются шахматисты, на что тратят большую часть своего времени. Они находят перевес в актуальном дебютном варианте, читают книги одного шахматиста о том, как мыслил другой шахматист (хотя, возможно, всё было совсем иначе!), просматривают последнюю тысячу свежих партий из интернета, стремясь выудить интересную идею, и т.д. Позже, во время турнира, применив интересную новинку, переиграв соперника, но в решающий момент не найдя форсированный выигрыш, упустив преимущество или попав в коварную ловушку, считают это досадной случайностью.

К сожалению, совершенно упускается необходимость поработать над развитием своего главного «инструмента» — головы. Мы не отрицаем пользу от чтения книг по дебютной теории, работы с базами партий, а предлагаем задуматься над правильным соотношением времени, которое необходимо находить для того, чтобы развить у себя такие качества, как комбинационное зрение, расчет вариантов, фантазия, интуиция.

Теперь объясним, как интересно и, главное, полезно работать над совершенствованием в шахматах. Как показала многолетняя практика, все умные лекции, прекрасно написанные и талантливо рассказанные,

внимательным слушателям дают очень небольшой эффект, потому что успешно забываются. Поэтому, как говорил второй чемпион мира Эмануил Ласкер (между прочим, широко эрудированный человек), «память — слишком ценное орудие, чтобы тратить ее на пустяки. Из моих 68 лет я потратил по меньшей мере 40 на то, чтобы забыть заученное или прочитанное, и то, что это удалось, придало мне душевной бодрости». Теперь мы понимаем, что помогло ему 27 лет оставаться чемпионом мира: живость ума, не отягощенная всяческими догмами. Важнее видеть исключения, чем просто следовать правилам. Значительно полезнее не просто изучать сборник партий, а стараться угадывать ходы соперников, а при чтении лекции известного шахматиста — предварительно проанализировать приводимые в ней партии и сравнить свои оценки с мнением авторитета.

Итак, в своей книге мы не будем учить вас играть в шахматы. Мы сделаем лучше: дадим такой материал, который поможет вам развить собственное мышление! Нужно признаться, такую методику придумали не мы. Гроссмейстер Адриан Михальчишин считает: «Как пианисты каждый день играют гаммы — упражнения для рук, так и шахматисты должны ежедневно тренировать тактическое зрение». Известный тренер Марк Дворецкий в своих книгах после каждой лекции обязательно приводит задачи на изложенную в ней тему. В книге В.Горта и В.Янсы «Вместе с гроссмейстерами» подобраны интересные позиции, с помощью которых можно протестировать свой уровень. Но, изучив их рецепты, «наше блюдо» мы приправили немного иначе.

Книга включает в себя три раздела:

1. Сделай ход (позиции, где необходимо предложить лучший ход). Этот раздел направлен на развитие шахматной интуиции и фантазии.
2. Найди выигрыш (позиции, в которых необходимо найти форсированный вариант к победе). Примеры подобраны для тренировки расчета вариантов и комбинационного зрения.
3. Ответь на вопрос (позиции из партий, в которых нужно найти ответ на конкретный вопрос). Решение этих задач поможет развить позиционное понимание, логику.

Безусловно, необходимо понимать, что все эти качества переплетаются в шахматной партии и авторы отнюдь не ставили целью разделить стратегию и тактику.

Каждая глава начинается демонстрацией 23 примеров из партий Андрея Волокитина с комментариями. Их просмотр, мы надеемся, подарит вам большой эстетический заряд и настроит на продуктивную работу. Хотя если вы уверены в себе, попробуйте их решить самостоятельно. Так будет даже полезнее! Далее следуют 100 примеров из

партий гроссмейстеров и мастеров, сыгранных после 2000 года, то есть абсолютно свежих, ранее не публиковавшихся. Эти примеры будут расположены по возрастающей сложности. Первые 40 рассчитаны на уровень до мастера ФИДЕ, следующие 40 — на международного мастера, а последние 20 будут занимательны и для гроссмейстеров.

Разумеется, подобная градация условна, так как более легкие примеры полезно решать на скорость, а сложные, если не поддаются, можно анализировать. Мы советуем ограничить дневную норму 5–6 упражнениями. В данном случае главное — не установить рекорд по количеству решенных задач, а поддерживать высокое качество решения и регулярность занятий. Для успеха этой методики громадное значение имеет тщательность подбора позиций. Мы выбирали их, как крупинки золота среди тонн песка. Основными требованиями были — оригинальность, небольшое количество ходов, наличие тихих вступлений, промежутков, возможность контригры. Все примеры протестированы на корректность и единственность ответа.

А теперь можете выкинуть из головы всё, что написано ранее, ведь главная ценность будет в тех задачах, которые мы предлагаем, — и особенно в вашем желании: важно, чтобы его было больше, ведь задач хватит надолго. Желаем удачи!

СДЕЛАЙ ХОД

Эта глава — своеобразное ноу-хау авторов книги. Нам не приходилось ранее в шахматной литературе встречаться с такой постановкой задания. Но если взглянуть на игру в турнирной партии без предубеждений, то станет очевидным: результат зависит не столько от того, как глубоко мы смогли посчитать варианты и предугадать планы соперника, сколько от нашего умения сделать максимальное количество сильных ходов, то есть в каждой конкретной позиции просто найти одну сильнейшую возможность. На первый взгляд задание не из сложных — ведь не требуется демонстрировать многоходовые, насыщенные разными тонкостями варианты, искать коварную контригру за соперника и т.д. Однако не советуем заранее расслабляться, потому что не родился еще тот шахматист, который способен безошибочно принимать только правильные решения.

Когда Савелия Тартаковера спросили, на сколько ходов вперед он рассматривает варианты во время партии, гроссмейстер ответил, что всегда углубляется всего на один правильный ход. Такое впечатление, что он немного преувеличил свои способности.

Какие навыки можно усовершенствовать при изучении главы «Сделай ход»? Мы хотим обратить внимание читателей на необходимость развития интуиции. Что это такое и где ее взять? Для начала дадим определение самому понятию «интуиция в шахматах». Интуиция — это умение находить правильный ход в позиции, не поддающейся конкретному расчету. У шахматистов есть выражение «играть рукой»; то есть в ситуации, ограниченной по времени или настолько сложной, что всё предусмотреть попросту невозможно, выбор хода делается на основе внутренних ощущений. Для большей убедительности приведем рассказ Михаила Таля о партии с Сэмюэлем Решевским. «Я пожертвовал фигуру, партия перешла на конкретные тактические рельсы, и на меня произвело колоссальное впечатление то, как Решевский, располагая одной-двумя минутами на 10 ходов, вел руку над доской и совершенно импульсивно брался именно за нужную фигуру и делал тот ход, который был единственным».

Не претендуя на исчерпывающий анализ этой проблемы, мы ставили перед собой задачу подобрать примеры, где достаточно предложить только один ход. Поскольку во время партии шахматисту приходится решать самые разнообразные задачи, здесь вас ожидает своеобразный коктейль из тихих, промежуточных, выигрывающих, профилактических и т.п. ходов. Единственное условие — чтобы ход, который предстоит обнаружить, был однозначно сильнейшим. Но для этого вам

нужно тонко прочувствовать требование позиции, чтобы не спутать момент для поиска решающего удара с ситуацией, где необходимо дальнейшее усиление позиции, и наоборот.

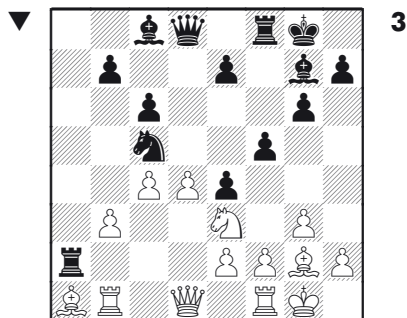
Очень важно, чтобы направление вашей мысли совпадало с желаниями и возможностями ваших фигур. Нередко, вместо того чтобы сделать лучший ход, шахматист старается высчитать все возможные варианты, не доверяя своей интуиции. Мы не собираемся призывать к поверхностной игре, а лишь намекаем на рациональный расход времени и сил во время партии. На тренировку подобного умения обращается мало внимания в связи с недостаточным изучением самой проблемы. Но так как для нас главное — не философствовать на умные темы, а максимально помочь вам в продвижении на пути спортивных успехов и одновременно получить удовольствие от эстетичных решений из практики гроссмейстеров, мы предлагаем перейти непосредственно к делу.

Итак, вас ожидают самые разнообразные примеры, среди которых есть и великолепные тактические озарения, и тонкие позиционные решения, но особенностью всех этих заданий будет не скрупулезно точный расчет возможных вариантов, а необходимость прочувствовать лучший ход в каждой конкретной ситуации. Убеждены, что подобная постановка вопроса максимально мотивирует шахматиста любой квалификации. Верим в ваш талант и приглашаем в «мир вкусных позиций».

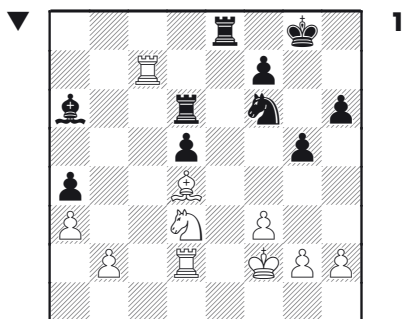
ПРИМЕРЫ ИГРЫ АНДРЕЯ ВОЛОКИТИНА

Символично будет начать нашу подборку красивых ходов с матча, который дал Андрею Волокитину путевку в большие шахматы. Для этого ему пришлось обыграть будущего чемпиона мира ФИДЕ и партнера по олимпийской сборной Украины Руслана Пономарева со счетом 1,5:0,5.

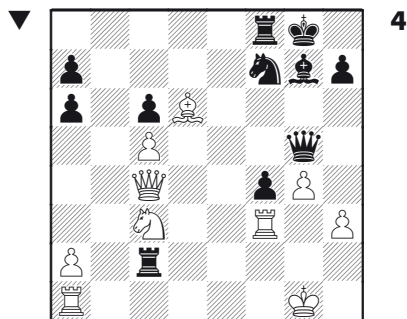
Рибли — Волокитин
Словения 2004



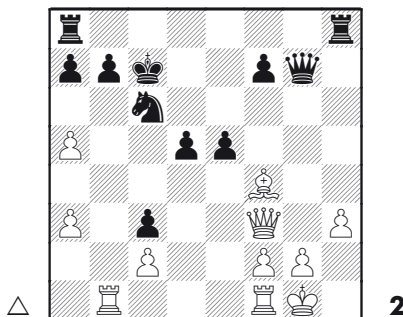
Пономарев — Волокитин
Лозанна 2001



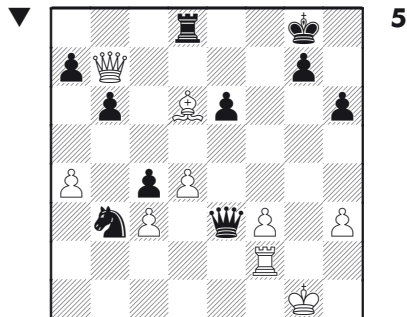
Волков — Волокитин
Халкидики 2002



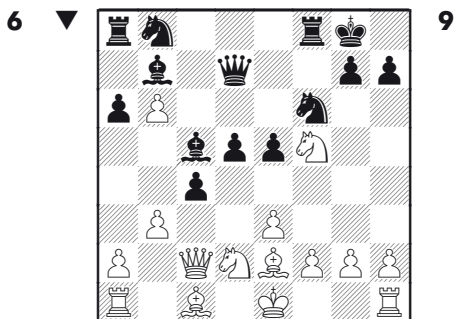
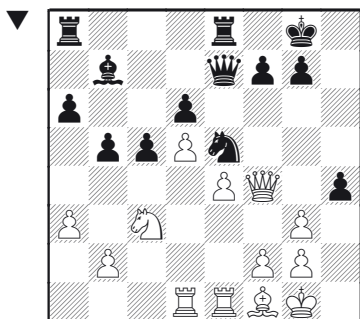
Волокитин — Единак
Плоцк (бш) 2003



Коробов — Волокитин
Харьков 2004

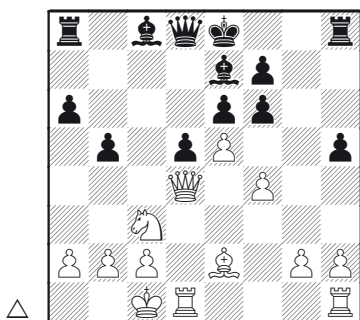


Малахатко – Волокитин
Харьков 2004

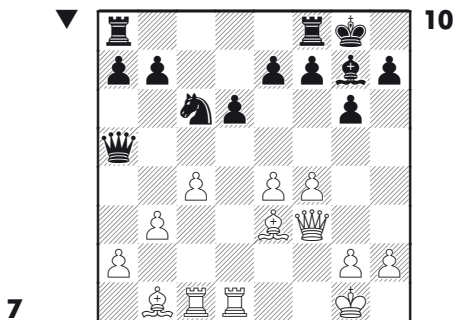


Пало – Волокитин
Копенгаген 2002

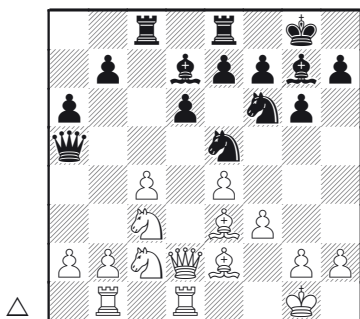
Волокитин – Войташек
Бастия (бш) 2002



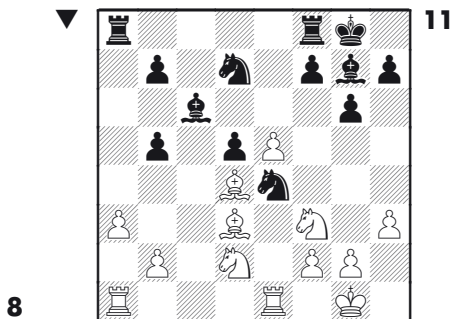
Дж.Симон – Волокитин
Бермуды 2003



Волокитин – Фельгаер
Копенгаген 2002



Рахмангулов – Волокитин
Алушта 2002



11