



Великие шахматисты мира

Александр Алехин

ПОЛНОЕ
СОБРАНИЕ
ПАРТИЙ

с авторскими комментариями

1905-1920



www.chessm.ru

МОСКВА 2019

Алехин А. А.

A49 Полное собрание партий с авторскими комментариями. Том 1. 1905–1920. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2019. — 336 с. (Великие шахматисты мира).

ISBN 978-5-94693-815-0

Первый русский чемпион мира Александр Алехин вошел в историю не только как победитель множества турниров и матчей и создатель сотен шедевров шахматного творчества. Он также по праву считается одним из самых выдающихся аналитиков всех времен. Комментарии Алехина отличаются глубиной и объективностью, ясное изложение заключенных в позиции идей.

В этом издании впервые собраны все партии Алехина с авторскими примечаниями. Многие из них в настоящее время можно найти только в старых журналах, некоторые ранее не публиковались на русском языке. В редакционных примечаниях учтены достижения современного компьютерного анализа.

Уважаемые читатели! Если Вы обнаружите опечатки в книгах нашего издательства — просим сообщить нам на e-mail chessm.com@gmail.com с темой «опечатки».

Самые активные получат в подарок наши книги.

У ч е б н о е и з д а н и е

Александр Александрович АЛЕХИН
ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ПАРТИЙ
с авторскими комментариями
ТОМ 1. 1905–1920

Составитель *Михаил Соколов*

Главный редактор *Николай Калиниченко*
Главный редактор проекта *Максим Ноткин*
Художник *Евгений Пермяков*
Компьютерная верстка *Андрей Ельков*

Подписано в печать 15.02.2019. Формат 60 × 90/16.
Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 19,00.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)
email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru
<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ПРЕДИСЛОВИЕ

Личность великого русского чемпиона Александра Алехина настолько харизматична, что любая книга о нем всегда будет вызывать громадный интерес. Ни в коей мере не пользуясь этим обстоятельством, издательство «Русский шахматный дом» выпускает «полное собрание сочинений» выдающегося шахматиста, то есть собрание тех его партий, которые он сам прокомментировал. Сама по себе идея не нова. В 1954 году в издательстве «Физкультура и спорт» вышла книга «300 избранных партий А.Алехина» (составитель В.Панов), где авторство комментариев к большинству поединков принадлежало самому Алехину. В течение нескольких десятилетий сборник пользовался колоссальным успехом. В настоящем издании собраны все известные партии Алехина с его примечаниями — общим числом более 700, устранены многочисленные неточности в датах и текстах партий.

А.Алехин является автором шести турнирных (Гастингс, 1922 г., Нью-Йорк, 1924 и 1927 гг., Лондон, 1932 г. Цюрих, 1934 г. и Ноттингем, 1936 г.) и двух матчевых (с М.Эйве 1935 и 1937 гг.) сборников, а также соавтором некоторых других аналогичных изданий. А.Алехин в течение жизни активно сотрудничал в различных русских и зарубежных периодических изданиях. Первые публикации такого рода можно найти в газете «Московские ведомости» в январе-феврале 1909 года. В том же году он часто публиковался в журнале «Шахматное обозрение», а в 1912 году вел шахматный отдел в газете «Новое время», не говоря уже о полноценном участии в журнале своего брата Алексея «Шахматный вестник» (1913 — 1916).

Тем не менее раннее творчество Алехина малоизвестно. Большинство партий того периода не сохранилось. Канули в Лету также результаты некоторых турниров.

Как известно, шахматы для Алехина начались с игры по переписке. Серьезно, по его словам, играя в шахматы с 12 лет, он впервые

самостоятельно принял участие в турнире в 1905 году. Это был XVI турнир по переписке журнала «Шахматное обозрение», который продолжался около года (хотя и не все партии были окончены). Алехин занял в нем первое место. Затем был I-й турнир князя Ф. Шаховского, в котором Алехин с 6,5 очками занял четвертое место при 6 неоконченных партиях.

За доской Алехин впервые сыграл в Весеннем турнире Московского Шахматного Кружка, итоги которого не сохранились, хотя и известны некоторые партии. В Осеннем же турнире МШК Алехин потерпел полное фиаско, разделив — страшно сказать! — места с 11-го по 13-е при 15 участниках.

Был Александр Алехин вместе со своим братом Алексеем и в стартовом списке II-го турнира князя Ф. Шаховского, но от этого соревнования, кроме состава участников, никакой информации не осталось. Быстро сделав выводы из первых неудач, Алехин вскоре выдвинулся в ряды ведущих русских шахматистов, выиграв два следующих турнира МШК. Отдельные партии этого периода, в том числе и иггранные по переписке, стали известны благодаря Эдуарду Дикгофу, опубликовавшему в редактируемом им журнале «*Ferunschach*» 8 полученных от Алехина партий (без комментариев) и особенно благодаря Эдмону Ланселю, главному редактору бельгийского журнала «*L'Echiquier*» и ведущему шахматного отдела газеты «*La Nation Belge*», который в своих изданиях в течение 1936-39 гг. публиковал ранние партии Алехина с его примечаниями.

В промежутке между упомянутыми московскими турнирами Алехин выступил в главном турнире VI-го Германского Шахматного Союза в Дюссельдорфе, где разделил 4-5 места, блестяще выиграв у двоих из тройки призеров и получив таким образом международное признание. Здесь же он свел вничью небольшой матч с Г. Фарни (+1–1=1) и выиграл непонятный матч у К. Барделебена, а вернувшись в Москву, сыграл матчи с Б. Блюменфельдом (+4–0=1) и В. Ненароковым (+0–3=0).

Еще больший успех вместе со званием маэстро ожидал Алехина во Всероссийском турнире любителей, проходившем параллельно с Международным турниром памяти М.И. Чигорина в феврале-марте 1909 года.

Дальнейшие победы не заставили себя ждать. Но, как это бывает, за резким взлетом следует спад. На очередном Весеннем турнире МШК, считавшимся, кстати, чемпионатом Москвы, юный мастер

занял лишь 5-е место, проиграв личную встречу победителю А. Гончарову. Не удалось Алехину взять у него реванш и в двух партиях по переписке в XVII-м турнире журнала «Шахматное обозрение» — обе закончились вничью. Тем не менее, упорная работа над шахматами и над собой в сочетании с огромным природным талантом сделали свое дело. Последовали победы в следующих московских турнирах, не все результаты которых, однако, сохранились. Зато сохранились результаты крупных международных состязаний в Гамбурге 1910 г. и Карлсбаде 1911 г., свидетельствовавшие о том, что в России появился шахматист мирового уровня.

После переезда в Петербург для обучения в Императорском училище правоведения Алехин с успехом играет и в петербургских турнирах. Однако в матчах Москва — Петербург в 1911 и 1912 гг. выступает на 1-й доске за Москву, дважды сыграв вничью с Е. Зноско-Боровским. В том же 1912-м после блестящей победы в чемпионате Северных стран опять следует спад. Во Всероссийском шахматном турнире в Вильно в августе-сентябре он делит лишь 6-7 места (с Г. Левенфишем) при 10 участниках (А. Рабинович выбыл после 1-го круга). Зато следующий, 1913 год выводит молодого мастера в число сильнейших шахматистов мира! После убедительной победы в Шевенингене и делая 1-го места (с А. Нимцовичем) во Всероссийском шахматном турнире Алехин достигает пика дореволюционного периода своей карьеры: 3-е место в международном турнире в Петербурге в апреле-мае 1914 г. за Эм. Ласкером и Х.-Р. Капабланкой!

А уже неделю спустя третий призер крупнейшего шахматного состязания получает диплом выпускника училища правоведения с чином титулярного советника. Примерно в это же время Алехин пробует свои силы на ниве шахматной журналистики. С 1912 года он ведет шахматный отдел в газете «Новое время», а затем, как уже говорилось выше, принимает активное участие в журнале своего брата Алексея «Шахматный вестник».

Начавшаяся война нанесла сокрушительный удар по российской и международной шахматной жизни. Не был закончен крупный турнир в Мангейме, в котором Алехину присудили 1-й приз. Некоторые из русских шахматистов были интернированы. После возвращения в Россию и различных благотворительных выступлений в пользу оставшихся в Германии коллег, Алехин в октябре-декабре 1915 года принял участие в турнире Московского Шахматного Кружка, в некоторых источниках именуемом чемпионатом Москвы, каковым он в сущ-

ности и являлся. В 1916 году после гастролей в апреле и мае в Одессе и Киеве добровольцем попадает на Галицийский фронт. В Тарнопольском госпитале сыграна вслепую знаменитая партия против Фельдта (Л.Штольценберга), после чего в наших знаниях биографических подробностей карьеры Алехина наступает известный пробел. Сохранилось очень немного партий этого периода. Известны по книге Алехина и из его записных книжек лишь результаты тройного турнира в Москве в апреле-мае 1918 года и некоторые партии одесских гастролей в октябре-ноябре 1918 года.

Зато следующий год ознаменовался, как это теперь официально считается, первым советским чемпионатом Москвы. Чемпионат был блистательно выигран Алехиным, который победил всех своих 12 соперников (в том числе выбывшего из турнира Л.Генику). Наконец, высшим достижением советского периода шахматной карьеры Алехина стала победа на Всероссийской шахматной Олимпиаде 1920 г. Впереди, после небольшого матча с Н.Григорьевым, уже маячила эмиграция...

* * * * *

Творчество Алехина привлекало и продолжает привлекать профессионалов и любителей шахмат. Понятно, что за прошедшие десятилетия (и особенно с наступлением «компьютерной эры шахмат») многие варианты и оценки были уточнены. Наиболее существенные аналитические находки разных лет даны в тексте примечаний курсивом.

ЧАСТЬ I

РАННЕЕ ТВОРЧЕСТВО АЛЕХИНА (1905-1913 гг.) ПАРТИИ, ИГРАННЫЕ В ТУРНИРАХ, МАТЧАХ И ПО ПЕРЕПИСКЕ

№ 1. Королевский гамбит С33 ГИЗЕ – АЛЕХИН

XVI-й (гамбитный) турнир по переписке журнала «Шахматное обозрение», 27 сентября 1905 – 30 ноября 1906

П. Бобров, редактор-издатель журнала «Шахматное обозрение», представляя читателям Алехина уже после завоевания им звания маэстро (1909), писал, что он «дебютировал впервые в нашем 16-м (гамбитном) турнире по переписке, который игрался в 1905-1906 годах, и взял в нем 1-й приз».

- | | |
|-----------|---------|
| 1. e2-e4 | e7-e5 |
| 2. f2-f4 | e5xf4 |
| 3. ♔f1-c4 | d7-d5 |
| 4. ♔c4xd5 | ♚d8-h4+ |
| 5. ♚e1-f1 | g7-g5 |

Этот ход характеризует систему классической защиты, которая ныне несколько вышла из употребления. После турнира в Аббации (1912) предпочитают 3...♘f6. Я избрал старую систему под влиянием гастрольной партии Лас-

кер – Яновский, игранной в Англии в 1902 году; партия закончилась вничью.

- | | |
|-----------|--------|
| 6. ♘b1-c3 | ♘g8-e7 |
| 7. d2-d4 | ♙f8-g7 |
| 8. ♘g1-f3 | ♚h4-h5 |
| 9. h2-h4 | h7-h6 |
| 10. e4-e5 | ... |

Предыдущие ходы черных были более или менее обязательными. Но сейчас они могли опровергнуть систему атаки противника, сыграв просто 10...f6, ибо после 11.e4 ♔xf6 их пешка f легко могла быть защищена, а позиция белого короля была бы столь же уязвимой, как и черного.

- | | |
|---------|--------|
| 10. ... | ♘b8-c6 |
|---------|--------|

Рабски копируя игру Яновского в вышеназванной партии. Что вы хотите! В двенадцать лет...

- | | |
|------------|-------|
| 11. ♙f1-g1 | g5-g4 |
|------------|-------|

Обоюдоострый ход, после которого пешка f4 окончательно обречена. Однако черные надеются в виде компенсации извлечь выгоду из недостаточно устойчивой